

VIVAMOS LA LITERATURA

Fecha: 1ª quincena de Mayo

Nivel: 4º de ESO

Justificación de la actividad:

Estamos inmersos en la Sociedad de la Información y el Conocimiento, los alumnos están acostumbrados a recibir una cantidad ingente de información que tienen que reciclar y, además, valorarla desde un punto de vista crítico. Pero no siempre existe el *feed-back* o la oportunidad de hacer una valoración más personal de los contenidos que conocen a través de la escuela con el aliciente de poder compartirlo con los demás.

Por todo ello, surgió la idea de trabajar los textos que se trataban en clase de una forma personal, usando diferentes técnicas de investigación por parte de los alumnos como la búsqueda y el tratamiento de la información del autor y la obra, la elaboración de cuestionarios que permitían una disección de las partes que después se locutarían y el posterior debate entre las profesoras y los alumnos sobre qué partes les parecían más interesantes o dignas de ser recogidas en el programa. Estas grabaciones integraban un diálogo entre los alumnos en donde informaban sobre los datos más objetivos de la vida y la obra del autor que se había trabajado para, posteriormente, reflexionar sobre la obra desde un punto de vista más personal forjado tras la lectura de otras interpretaciones y opiniones anteriores.

Objetivos:

- Familiarizar al alumnado con los diferentes lenguajes de los medios de comunicación
- El uso de las nuevas tecnologías como medio para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje
- La mejora de la expresión oral y escrita
- Fomento a la lectura
- Reforzamiento de la autoestima y del trabajo grupal, entre otros

Dentro del Decreto 231/2007 de 31 de Julio que regula las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, dentro del currículo que se prevé para esta etapa la actividad realizada:

- favorece el desarrollo de las aptitudes y las capacidades del alumnado
 - se procura que los alumnos adquieran los aprendizajes esenciales para entender la sociedad en la que viven, para actuar en ella y comprender la evolución de la humanidad a lo largo de la historia.
 - facilita la adquisición de unos saberes coherentes, actualizados y relevantes, posibilitados por una visión interdisciplinar de los contenidos.
 - se integran los aprendizajes y experiencias que se consiguen o adquieren en espacios y tiempos escolares con los que se puedan conseguir o adquirir fuera de ellos.
- Respecto a las competencias básicas se han trabajado **la competencia en comunicación lingüística**, a la hora de cultivar las destrezas básicas de leer, escribir y escuchar.
- La **competencia digital y tratamiento de la información** cuando los alumnos han utilizado las técnicas de investigación necesarias para la búsqueda de datos sobre el autor y la obra y su posterior maqueta para la sesión de grabación del programa.

-La **competencia cultural y artística**, como sabemos, un texto literario se presenta como un mosaico en el que se interrelacionan las pulsiones sociales, económicas, culturales y artísticas del período en el que se crea. Por tanto, los alumnos pueden trabajar diferentes aspectos y perspectivas, incluso, darle un sesgo posmoderno dependiendo del texto. Por ejemplo, en el programa dedicado al Don Juan de Zorrilla y el Romanticismo también se podía traer a colación la visión de lo romántico en nuestros días y la representación que, de ello, hacen los medios de comunicación o de entretenimiento más usados por los alumnos como puede ser el cine de Tim Burton o la interpretación de este período que utilizan algunas tribus urbanas adolescentes.

-La **competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida**. La experiencia tiene como un objetivo fundamental el que el alumno sea crítico con lo que lee y sea capaz de expresar su opinión de forma coherente y adecuada con lo que se consigue que pueda crear estructuras mentales que le permitan relacionar los diferentes contenidos que aprehende para utilizarlos en las diferentes situaciones comunicativas que se le presenten.

-La **competencia para la autonomía e iniciativa personal**. Esta competencia está muy relacionada con el aspecto psicológico de nuestros alumnos y con uno de los objetivos que nos planteamos al principio: el reforzamiento de la autoestima. Un alumno con autoestima es un alumno motivado y un alumno motivado es un alumno creativo y contento con una disposición hacia el acto del aprendizaje inmejorable.

Materiales suplementarios: Internet, materiales aportados por los profesores de Geografía e Historia y Música.

Criterios de integración

ELECCIÓN DE CONTENIDO

Los contenidos que se trabajan en el aula se relacionan con los que han adquirido previamente en la clase de Historia. Nos interesa especialmente que el alumno sea capaz de conectar el contexto histórico-social con el cultural en el que se produce la obra que estudiamos para ver cómo influyen las diferentes circunstancias en la propia obra. En el aula de música también trabajan las épocas históricas y preparan la elección de la música que va a acompañar al programa.

ADAPTACIÓN LINGÜÍSTICA

Esta actividad está prevista para 4º de ESO de la sección bilingüe (inglés), que son alumnos que ya tienen un cierto manejo con el idioma y unas destrezas comunicativas que permiten, siempre con el apoyo, claro está, de los compañeros del Departamento de inglés, la elaboración de una de las partes del programa en inglés

DINÁMICA DE GRUPOS

En esta actividad se pueden emplear diferentes dinámicas, dependiendo de la parte del trabajo que estemos realizando. Al principio los alumnos de manera individual buscan y seleccionan la información del autor y la obra, para ponerla posteriormente en común con el resto de sus compañeros. Cuando ya se tiene claro qué se va a utilizar se distribuyen la información para ser redactada correctamente y empezar a montar el programa. Cuando toda esto está ya listo se reparten los turnos de locución entre todos los que participan.

EVALUACIÓN

La evaluación se basa en la observación directa y en el correcto desarrollo de cada una de las tareas que se les han propuesto. Con esta actividad se puede hacer una evaluación de las destrezas comunicativas tanto a nivel oral como a nivel escrito en castellano como en inglés, con lo que la evaluación debe ser una tarea compartida por los diferentes departamentos que están implicados en esta actividad.

EVA M^a OÑA GIL